

BERTRAND PLANES

Quai de la Loire, 75019 Paris
bp@bertrandplanes.com
www.bertrandplanes.com

Né le 23 juin 1975 à Perpignan, France. Vit et travaille à Paris.
Représenté par la New Galerie, Paris et la galerie Laurence Bernard, Genève.

FORMATION | Education

2004 Post diplôme AII, École nationale supérieure des arts décoratifs, **ENSAD**, Paris.
2002 DNSEP avec *Félicitations*, **École supérieure d'art de Grenoble**. (nouvellement Esad)
2001 Webdesign Certificate, **Camberwell College of Arts**, Londres.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | Solo Shows

2022 Galerie Paradise , @Eve130422, Nantes.
Galerie-s- Mortier, *Pink vs Blue*, Paris.
Laurence Bernard, *Poèmes en Morse*, Genève, Switzerland.
Galerie Paradise, *Spice and Tame*, Nantes.

2021 Galerie-s- Mortier, *Streams*, Paris.

2018 **Galerie Laurence Bernard**, *Abîmes et Sommets*, Genève, Switzerland.

2017 Librairie des Alpes, *Abîmes et Sommets*, Paris,

2016 La Chaufferie, *City Summit*, Strasbourg.

2014 **Galerie Laurence Bernard**, *Hyper réel*, Genève, Switzerland.

2013 Crystal Palace, *Bumpit !* Bordeaux.

2011 **New Galerie**, *No Signal*, Paris.
Biennale de Moscou, Ekaterina Foundation, *Bumpit ! Tour*, Moscou, Russia.
Galerie Arka, *Bumpit ! n12*, Vladivostok, Russia.
National Center for Contemporary Arts, *Bumpit ! n8*, Ekaterinbourg, Russia.
Galerie Ben Kaufmann, *The place we've been*, Berlin, Germany.

2010 Galerie Formula, Etagi, *МЕЖДУ*, Saint-Pétersbourg, Russia.
New Galerie, *Sans Titre*, Paris.
Théâtre de l' Agora, *À moins que les ballons n'exploient*. Evry.

2008 Galerie Griesmar & Tamer, *Untitled*, Paris.

2007 Galerie Artcore, *LowTone*, Paris.

2002-2005 La Griffes Emmaüs, Chambéry - Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | Group Shows

2022 **Galerie Air de Paris**, *Les pigeons du square*, Romainville.
Lille 3000, *L'eau et les rêves*, Château d'Esquelbecq.

2021 **Galerie Michel Journiac**, *50/50*, Paris.
Musée de La Roche-sur-Yon, Constellation numérique #3.
Galerie du Forum, *Low-Tech*, Meyrin, Suisse.
Lieu Commun, *Un autre monde dans notre monde*, Printemps de septembre, Toulouse.
Fan, *Enariof*, Rosny sous Bois.
Mont Blanc, *Poème en Morse*, Courmayeur, Italie.
Galerie Odile Ouizeman, Paris.
Citadelle Haute, *Laps*, Verdun.

- Forum Design, *Poème en morse*, La Meije, France.
 EP7, *No Signal*, Paris.
 Le Molière, *Partie Commune*, Paris.
 Art Souterrain, *Chronométrie*, Montréal, Canada.
 Galerie du Forum, *Laps*, Meyrin, Suisse.
- 2020
FILAF, *Nathalie B.* Perpignan.
FRAC NORD, *Un autre monde /// dans notre monde*, Dunkerque.
 Cube Design Museum, *Time*, Kerkrade, Netherland.
Centre Pompidou, *Soirée Sonore*, Paris.
 Wiiiild project, *Poèmes en Morse*, Biella, Italy.
 Maison de Camille et Paul Claudel, *Rencontre avec Camille Claudel*, Villeneuve/Fère.
New Galerie, *Smells like teen spirit*, Paris, France.
 Musée Jean de la Fontaine, *Sans titre*, Chateau Thierry, France.
Maison de la Culture du Japon, Villa Kujoyama, *Carte Blanche à Ange Leccia*, Paris, France.
 Les Capucins, *Poèmes en Morse*, Embrun, France.
 La Halle, *Poèmes en Morse*, Pont-en-Royans, France.
 La Villa du parc , *Poemes en Morse*, Annemasse, France.
- 2019
 Wiiiild Project, *60 points selfie*, Paris.
 Galerie Showcase, *L'envers des pentes*, Grenoble.
Maif Social Club, *Cause toujours !*, Paris.
- 2018
FRAC PACA, *Un autre monde //// dans notre monde*, Marseille, France
 Biennale de l'image tangible, Paris.
 L'Atelier, *Le cœur des collectionneurs ne cesse jamais de battre*, Nantes.
New Media Gallery, *Trace*, Vancouver, Canada.
 Journées du Patrimoine. Château d'Esquelbecq, Esquelbecq, France.
 Galerie Bastide Projects, *26012018 until 06052018*, Marseille, France.
 Galerie Plateforme, *Walls of Silence*, Paris.
Maif Social Club, *Ô Boulot*, Paris.
- 2017
 Cité Internationale des Arts, *Variation*, Paris.
Centres des Monuments Nationaux, Forteresse de Salses, *Lumière Matière* , Salses, France.
Galerie Laurence Bernard, *3 Years*, Geneve, Switzerland.
 Societe d'Electricité, *Time*, Brussels, Belgium.
 Festival Watou, *On the Strength of Empaty* , Belgium.
Villa Kujoyama, *Open Studios* , Kyoto, Japan.
 Centre d'Art Contemporain Chanot, *La vie mode d'emploi*, Clamart, France.
 Festival Arts & Sciences de l'Université Paris-Saclay, *Curiositas*, Saclay, France.
Gal Tezukayama, Group Show, Osaka.
 Centre d'Innovation et de Design, *L'éloge de l'heure*, Mons, Belgique.
- 2016
Gal Tezukayama, *Un certain regard*, Osaka.
 Palais Jacques Cœur, *Road Trip*, Bourges.
 Festival Ososphère, Strasbourg.
Galerie Paris Beijing, *Summer Camp*, Paris.
 Centre Contemporain Walter Benjamin, *Yes I Can*, Perpignan.
École Normale Supérieure, *Streams*, Paris.
Galerie du Jour, Agnes B, *Un autre monde (((dans notre monde)))* Paris.
EXIT Festival, *Home Cinema*, Eglise Saint Sauveur,, Lille.
Centre d'Art Contemporain Chanot, *Paysages Sublimés*, Clamart.
Gal. Paris Beijing, *It's Funny Because It's True*. Paris.
- 2015
 Nuit Blanche, *Laps 2*, Carreau de Cergy, Cergy.
Yves Klein Archives, New Galerie, Paris.
 Art-O-Rama, gal Laurence Bernard, Marseille.
 CACY, *L'heure qu'il est*, Centre d'Art Contemporain d'Yverdon, Yverdon-les-Bains, Suisse.
 MUDAC, *L'éloge de l'heure*, Lausanne, Suisse.
WRO, *Test Exposure*, WRO Art Center, Wroclaw, Pologne.
EXIT Festival, *Home Cinema*, MAC, Créteil.
Art Brussel, *Ete 78*, private collection, Issels, Belgique.

- 2014
FIAC, Jardin des Plantes, Paris.
 Foire Internationale d'Art Contemporain, MAMA, Alger.
 Tête Gallery, *Tools*, Berlin.
New Galerie, *Half-Lives*, Paris.
 Château de Maison, *L'Habit de château*, Maison Laffite, France.
IMO Projects, *Stuck on my Eyes*, curated by A Kassen, Copenhagen, Denmark.
 Gal. Malin & Robin, *Recouvrement*, curated by Klaus Spiedel, Paris.
La Maison Rouge, *Le Mur*, Collection Antoine de Galbert, Paris.
Fondation Vasarely, *Laps*, Aix en Provence.
- 2013
Festival Nemo, *Suntitled*, Maison des Arts de Creteil, Creteil.
Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, *The Place We've Been*, Villeurbanne.
 Tête Gallery, *Another Different Place*, Berlin.
 Crystal Palace, *Commissariat pour un arbre #4*, Bordeaux.
 le Bon Marché, *Bresil rive Gauche*, Paris.
Vertigo, Gourette, France.
Art Museums of Bergen, *Death and Love*, Bergen, Norway.
- 2012
 Festival Ososphère, Strasbourg.
Utah Museum of Contemporary Art, *Battleground States*, Salt Lake City.
New York Gallery, *This Town Deserves a Better Class of Criminals*, New York.
 Alliance Francaise, *White Night*, Port Vila, Vanuatu Islands.
Den Frie Centre of Contemporary Art, *Life Clock*, Copenhagen, Denmark.
Utah Museum of Contemporary Art, *FAX*, Salt Lake City.
 Galerie du Rutebeuf, *Rose avec des étoiles vertes*, Clichy.
 Die Bäckerei, *Celeste im Berg*, Innsbruck.
- 2011
Le Domaine Pommery, *La Fabrique sonore*, Reims.
À Ciel Ouvert, Haillicourt, Béthune.
Triennale di Milano, *O'Clock*, Milan.
 Centro Cultural Banco Brasil, *16bits miracle*, Brasilia.
Singapore Art Museum, *Children's Season*, Singapour.
IMO Projects, *Worng*, Copenhagen.
 Galerie JTM, *Cadavre exquis*, Paris.
Galerie Bertrand Grimont, *Révélations*, Cyril Hatt & Bertrand Planes, Paris.
 Festival Ososphère, Strasbourg.
- 2010
Hôtel Le Meurice, *Le prix Meurice pour l'Art Contemporain*, Paris.
Art Copenhagen, *Right Where - The State of The Art*, IMO Projects, Copenhagen.
 Festival Ososphère, Strasbourg.
Singapore Art Museum, *DNS*, Singapour.
 Lab-Labanque, *Spectral Issue*, avec le collectif Visual System, Béthune.
 Slick, avec la galerie JTM, Paris.
 PM Galerie, *Loading*, Berlin.
Synesthésie, *En mai fais ce qu'il te plaît*, Saint-Denis.
 La Troisième porte bleue, *Something, Nothing, Anything*, Paris.
- 2009
 New Galerie de France, *Bande Annonce*, Paris.
 Biennale Ventosul, Curitiba, Brésil.
 Kraznoe Znamia, *L'Espace du Silence*, avec l'Institut français de Saint-Pétersbourg.
 Festival Ososphère, Strasbourg.
Festival e-magiciens avec le Lab de l'Énsad, Valenciennes.
 SIANA Festival, Nanchang, Chine.
 SLICK avec la galerie JTM, Paris.
Galerie Michel Journiac, *À la limite*, Paris.
- 2008
 Futur en Seine, *Projet Bateau Mouche 2*, Limsi, quais de Seine, Paris.
 SLICK avec la galerie Griesmar & Tamer, Paris.
Nuit Blanche, mairie du 4^e arrondissement, Paris.
Festival NEMO, La Bellevilloise, Paris.
 Galerie Griesmar & Tamer, *Mémoires Externes*, Paris.
 One Minute Film and Video Festival, Aarau, Suisse.
 Slick dessin, avec la galerie Griesmar & Tamer, Paris.
Transnumériques, Théâtre de l'Agora, Evry.
 La Générale, *Troisième Planète*, Sèvres.

- 2007 **ArtBasel**, un projet de John Armleder avec la galerie Ecart, Genève.
Slick, avec la galerie Artcore, Paris.
Envoy Gallery, *J'aime beaucoup ce que vous faites*, New York.
Temporary Art Center, *City of Light*, avec la Galerie Roger Tator, Eindhoven.
- 2006 Slick avec la Galerie Artcore, Paris.
Galerie Artcore, *Appartement Alloué*, Paris.
5e Biennale de Gyumri, Gyurmi, Arménie.
- 2005 SIART Biennale, avec Corentin Hamel, Musef, La Paz.
- 2004 Cité Internationale des Arts, *Multiprises*, Paris.
The Store, *Appartement Témoins*, Paris.
Espace Croisé, Sélection de vidéos, Roubaix, France.
- 2003 **CRACAlsace**, *A Sentimental Choice*, France.
- 2002 **FRAC Basse Normandie**, *Oxymory*, France.
Porte de Versailles, *La Griffes Emmaüs*, Paris.

COLLABORATIONS

- 2017 Temple Seiken-ji Zen, Kyoto, Élaboration d'une installation dans le cadre la **Villa Kujoyama**.
- 2016 **École Normale Supérieure**, Paris, Réalisation d'une installation réseau.
MediaLab, Sciences Po. Paris, mise au point d'un prototype réseau.
- 2015 **CNRS/LIMSI, CEA et INRIA**, *ZoomIt !* Réalisation d'une installation numérique.
- 2014 Alice Lewis, réalisateur du clip officiel *Let It Fall*.
Chloé, conception et réalisation d'une installation numérique, Paris.
Chloé, Installation numérique, Los Angeles, USA.
- 2013 **Théâtre de l'Avant Seine**, *Suntitled*, création de la scénographie du groupe *Limousine*.
Le Bon Marché, Paris et Globo TV, Rio, création d'une installation vidéo monumentale *Rede*.
- 2011 **Renault**, *BumpIt ! Tour*, Film du parcours de 13500km entre Vladivostok et Moscou.
Aéroports de Paris, Roissy Terminal 1, création d'une installation interactive.
Le Bon Marché, Paris, Création de l'ensemble des vitrines de Noël.
- 2010 Tang's, Singapour, création d'une installation vidéo mapping en vitrine.
- 2009 **CNRS/LIMSI**, Futur en Seine, Paris, *Projet RAM*, projection vidéo en temps réel.
Le Bon Marché, Paris, Création de l'ensemble des vitrines de Noël.
Luis Vuitton, NanChang, Chine.
Laboratoire le CITU, Paris 8, *Zoom*, mise au point d'un algorithme de zoom dans l'image.
- 2008 Unibail Rodamco, le Louvre, création d'une installation monumentale.
CNRS, Ecole d'Art de Rueil Malmaison, *DivXPrime*, création d'un filtre glitch.
Citroën, le salon de l'Automobile, Paris, création d'une installation vidéo monumentale.
CNRS, Science en Seine, Paris, *BumpIt !* - mapping vidéo en temps réel sur orgue.
Levi's Store, Paris.
- 2007 Unibail Rodamco, Remise du Prix Unibail, Carrousel du Louvre, Paris.
BHV Paris, Vitrine de Noël.
SFR, 20 ans SFR. Palais des Congrès, Paris.
- 2005 **CNRS/LIMSI**, *Mar : 3D*, Création d'une installation interactive pour la biennale de Lapaz, Bolivie.
- 1999-2003 **Emmaüs France**, création de la marque de vêtement et de collections issues des dons.

ENSEIGNEMENTS, ATELIERS | Workshops

- 2021-2022 Univ. Paris 1-Sorbonne, Chargé de cours Licence Arts Plastiques, *Pratiques différenciées*.
2021 École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes, Atelier *Mapping*.
2019-2020 Univ. Paris 1-Sorbonne, Chargé de cours Licence Arts Plastiques, *Visualisation de données*.
2006-2020 Univ. Paris 1-Sorbonne, Chargé de cours Licence Arts Plastiques, *Images fixes et en mouvement*.
2019 Université Paris 1-Sorbonne, Workshop, Master 2 Arts Plastiques, *Dispositifs interactifs*.
2011-2018 Univ. Paris 1-Sorbonne. Chargé de cours Licence Cinéma, *Atelier d'écriture interactive*.
2016-2018 Univ. Paris 1-Sorbonne, Chargé de cours Licence Arts Plastiques, *Atelier surface couleur*.
2016-2018 Auteur de sujets et correcteur CNED, Licence Arts Plastiques.
2017 Université Paris 1-Sorbonne, Workshop, Master 2 Arts Plastiques, *Art en réseaux*.
2016 Université Paris 1-Sorbonne, Workshop, Master 2 Arts Plastiques, *Art en réseaux*.
2016 CNRS, Diagonale Art-Science Paris-Saclay, *ZoomIt !*, CNRS LIMSI, Orsay.
2014 École des Beaux Arts d'Alger, *La tekhné*, Atelier Video Mapping, MAMA, Alger.
2013 École Sup. d'Art de Grenoble, *The Place We've Been*, Atelier Photo et Video Mapping, Grenoble.
2011 Université Technique de Saratov, Video Mapping, *Bumpit ! Tour*, Russie.
2011 Gorki Museum & Ecole d'Architecture, Video Mapping, *Bumpit ! Tour*, Novossibirsk, Russie.
2010 EESI, École de l'Image, Video Mapping, Master Arts Interactifs, Poitiers.
2009 China Academy of Fine Arts, *How to Copy the World*, atelier 3D, Hangzhou, Chine.
2006 Université Paris Sud, Video Mapping, *Bumpit !*, Orsay.
2005 LIMSI/CNRS, *Mar : 3D*, Université Paris Sud, Orsay.
2004 LIMSI/CNRS, Université Paris Sud, École d'Art de Rueil Malmaison, *DivX Prime*, Orsay.

CONFERENCES

- 2021 Forum de Meyrin, Suisse, *La Low Tech*.
2018 Wild Code School, Paris, *Le Demomaking*.
2017 Villa Kujoyama, Kyoto, *Ouverture d'Atelier*.
2016 Palais Jacques Cœur, Bourges, *Road Trips*.
2015 Maison Populaire, *L'art, le numérique et la collection*.
2014 Gaité Lyrique, Paris, **di*/zain Technologies Créatives*.
2011 Modern Art Center, Novossibirsk, Russie, *Bumpit ! Tour*.
2011 Arka Gallery, Vladivostok, Russie, *Bumpit ! Tour*, conférence.
2009 ENSAD École Nationale Sup. des Arts Décoratifs, invité par Nicolas Thély, Paris, *High & Low*.
2009 LIMSI/CNRS, Bétonsalon, VIDA, Paris. *Gate : 3.5*, Simulation, matérialisation.
2007 Paris 8-ESPCI, Eureka, la science de l'invention, Paris, *DivX Prime*.
2005 Beaux Arts de Lapaz, Bolivie, Avec Corentin Hamel, *Mar : 3D*.

CONFERENCE AVEC COMMITE DE LECTURE SCIENTIFIQUE

Conferences w. Proceedings and Program Committee

- 2009 Christian Jacquemin, Rami Ajaj, Sylvain Le Beux, Christophe d'Alessandro, Markus Noisternig, Brian F. G. Katz, Bertrand Planes. *The Glass Organ: Musical Instrument Augmentation for Enhanced Transparency*. In Proceedings 9th International Symposium on SmartGraphics 2009. pp. 179-190. Salamanca, Spain. May 28-30.
2009 Christophe d'Alessandro, Markus Noisternig, Sylvain Le Beux, Lorenzo Picinali, Brian FG Katz, Christian Jacquemin, Rami Ajaj, Bertrand Planes, Nicolas Strumel, Nathalie Delprat. *The ORA Project: Audio-Visual Live Electronics and the Pipe Organ*. In Proceedings International Computer Music Conference (ICMC 2009). Montreal, Canada. August 16-21, 2009.
2007 Jacquemin, C., Planes, B., and Ajaj, R. *Shadow casting for soft and engaging immersion in augmented virtuality artworks*. In Proceedings of the 15th international conference on Multimedia (MULTIMEDIA '07). ACM, New York, NY, USA, 477-480.

AUTRES CONFERENCES | Other conferences

- 2005 Jacquemin C., and Planes, B. Travaux d'Études et de Recherche en informatique sur des thématiques artistiques. In *Atelier Formations transdisciplinaires en interaction sensorielle pour la création artistique, IHM'05*, Toulouse, France, 27 septembre 2005.

PUBLICATION MONOGRAPHIQUES | Art Editions, Monography

- 2013 *Bumpit !*, catalogue monographique, éditions AdERA.
2013 *The Place We've Been*, livre d'artiste, éditions AdERA.
2007 *Untitled*, catalogue monographique, Galerie JTM, Paris, avec le soutien de Citroën.

AUTRES PUBLICATIONS | Other edition

- 2020 *Nathalie B*, FILAF, Perpignan.

CHAPITRES DANS OUVRAGE ARTISTIQUES | Chapters in Collective Art Books

- 2015 *Art et Numérique en résonance*, Dominique Moulon, éditions Scala.
2015 *Collectionner l'art vidéo digital*, C. Cardenas, V. Justin, M. Maerens, éditions les presses du réel.
2018 *L'art au-delà du Digital*, Dominique Moulon, éditions Scala.

PARUTIONS SCIENTIFIQUES AVEC COMMITE DE LECTURE | Journals with Editorial Board

- 2013 M. Gouiffès, B. Planes, C. Jacquemin. *HTRI: High Time Range Imaging*, Journal of Visual Communication and Image Representation, 2013, vol. 24, no 3, 361-372
2011 Jacquemin, C., Ajaj, R., Planes, B. *Alice on Both Sides of the Looking Glass: Performance, Installations, and the Real/Virtual Continuity*. Comput. Entertain. 9, 3, Article 12 (November 2011), 23 pages.
2010. Jacquemin, C., Ajaj, R., Le Beux, S., d'Alessandro, C., Noisternig, M., Katz, BFG, Planes, B. *Organ Augmented Reality: Audio-Graphical Augmentation of a Classical Instrument*. International Journal of Creative Interfaces and Computer Graphics (IJCICG), Vol. 1, Number 2, 51-66. Information Resources Management Association.

CHAPITRE DANS OUVRAGE SCIENTIFIQUES COLLECTIFS | Chapters in Collective Books

- 2008 Jacquemin C., and Planes B. *Le bug dans l'oeuvre DivXPrime de Bertrand Planes: Invention et mutation*. In, Ivan Toulouse and Daniel Danétis, editors, *Eurêka: Le moment de l'invention, un dialogue entre art et science*, L'Harmattan, Paris, pages 245-256.

RESIDENCES | Residencies

- 2022 Paradise, Nantes.
2020 CLEA, Communauté d'agglomérations de Château-Thierry.
2019 *Poème en morse*, Massif de l'Annapurna, Népal,
L'envers des Pentes, l'Alpe du Villar d'Arene, Massif des écrins, France.
CLEA, Communauté de Communes des Hauts de Flandres.
2018 Guyanne, Étude pour Musée numérique en milieu tropical.
2017 **Villa Kujoyama**, Kyoto.
2014 Cité Internationale des Arts, Paris.
2004-2006 Cité Internationale des Arts, Paris.
2004 Atelier Synpase, École d'art de Rueil Malmaison.

JURY

2020	École Supérieure d'Art de Valenciennes Membre du Jury DNSEP.
2019 à 2020	Fondation Lagardère, Membre du Jury du prix <i>Bourse Numérique</i> .
2011 à 2017	Fondation Lagardère, Membre du Jury du prix <i>Bourse Numérique</i> .
2014	École Supérieure d'Art de Nancy, Membre du Jury DNSEP.

PRIX | Prizes

2011	Lauréat Prix Meurice pour l'Art Contemporain.
2008	One Minute Film Festival, Prix du Jury.
1999	FNAC photo, Prix du Jury.

BREVET | Patent

Brevet n° FR2887144 . Dispositif de transformation du son pour un usage corporel.