

Bertrand Planes

atelier 312, 41b quai de la Loire, 75019 Paris
planesbertrand@gmail.com
bertrandplanes.com
06 63 59 74 98

né le 23 juin 1975 à Perpignan, France. Vit et travaille à Paris.

Représenté par la New Galerie, Paris et la galerie Laurence Bernard, Genève.

Formation | Education

2004 Post diplôme AII, École nationale supérieure des arts décoratifs, **ENSAD**, Paris.
2002 DNSEP avec *Félicitations*, **École supérieure d'art de Grenoble**. (nouvellement Esad)
2001 Webdesign Certificate, **Camberwell College of Arts**, Londres.

Expositions Personnelles | Solo Shows

2018 **Galerie Laurence Bernard**, *Abîmes et Sommets*, Genève, Switzerland.
2017 Librairie des Alpes, *Abîmes et Sommets*, Paris,
2016 La Chaufferie, *City Summit*, Strasbourg.
2014 **Galerie Laurence Bernard**, *Hyper réel*, Genève, Switzerland.
2013 Crystal Palace, *Bumpit !* Bordeaux.
2011 **New Galerie**, *No Signal*, Paris.
Biennale de Moscou, Ekaterina Foundation, *Bumpit ! Tour*, Moscou, Russia.
Galerie Arka, *Bumpit ! n12*, Vladivostok, Russia.
National Center for Contemporary Arts, *Bumpit ! n8*, Ekaterinbourg, Russia.
Galerie Ben Kaufmann, *The place we've been*, Berlin, Germany.
2010 Galerie Formula, Etagi, *МЕЖДУ*, Saint-Pétersbourg, Russia.
New Galerie, *Sans Titre*, Paris.
Théâtre de l'Agora, *À moins que les ballons n'exploient*. Evry.
2008 Galerie Griesmar & Tamer, *Untitled*, Paris.
2007 Galerie Artcore, *LowTone*, Paris.
2002-2005 La Griffes Emmaüs, Chambéry, Paris.

Exposition Collectives (sélection) | Group Shows

2020 **FILAF**, Nathalie B. Perpignan.
FRAC NORD, *Un autre monde /// dans notre monde*, Dunkerque.
Cube Design Museum, *Time*, Kerkrade, Netherland.
Centre Pompidou, *Soirée Sonore*, Paris.
Wiiiild project, *Poèmes en Morse*, Biella, Italy.
Maison de Camille et Paul Claudel, *Rencontre avec Camille Claudel*, Villeneuve/Fère.
New Galerie, *Smells like teen spirit*, Paris, France.
Musée Jean de la Fontaine, *Sans titre*, Chateau Thierry, France.
Maison de la Culture du Japon, Villa Kujoyama, *Carte Blanche à Ange Leccia*, Paris, France.
Les Capucins, *Poèmes en Morse*, Embrun, France.
La Halle, *Poèmes en Morse*, Pont-en-Royans, France.
La Villa du parc, *Poèmes en Morse*, Annemasse, France.
2019 Wiiiild Project, *60 points selfie*, Paris.
Galerie Showcase, *L'envers des pentes*, Grenoble.
Maif Social Club, *Cause toujours !*, Paris.
FRAC PACA, *Un autre monde //// dans notre monde*, Marseille, France

- 2018
 Biennale de l'image tangible, Paris.
 L'Atelier, *Le cœur des collectionneurs ne cesse jamais de battre*, Nantes.
New Media Gallery, *Trace*, Vancouver, Canada.
 Journées du Patrimoine. Château d'Esquelbecq, Esquelbecq, France.
 Galerie Bastide Projects, *26012018 until 06052018*, Marseille, France.
 Galerie Plateforme, *Walls of Silence*, Paris.
 Maif Social Club, *Ô Boulot*, Paris.
- 2017
 Cité Internationale des Arts, *Variation*, Paris.
 Centres des Monuments Nationaux, Forteresse de Salses, *Lumière Matière*, Salses, France.
 Galerie Laurence Bernard, *3 Years*, Geneve, Switzerland.
 Societe d'Electricité, *Time*, Brussels, Belgium.
 Festival Watou, *On the Strength of Empaty*, Belgium.
Villa Kujoyama, *Open Studios*, Kyoto, Japan.
 Centre d'Art Contemporain Chanot, *La vie mode d'emploi*, Clamart, France.
 Festival Arts & Sciences de l'Université Paris-Saclay, *Curiositas*, Saclay, France.
Gal Tezukayama, Group Show, Osaka.
 Centre d'Innovation et de Design, *L'éloge de l'heure*, Mons, Belgique.
- 2016
Gal Tezukayama, *Un certain regard*, Osaka.
 Palais Jacques Cœur, *Road Trip*, Bourges.
 Festival Ososphère, Strasbourg.
Galerie Paris Beijing, *Summer Camp*, Paris.
 Centre Contemporain Walter Benjamin, *Yes I Can*, Perpignan.
École Normale Supérieure, *Streams*, Paris.
Galerie du Jour, Agnes B, *Un autre monde (((dans notre monde)))* Paris.
 EXIT, *Home Cinema*, Eglise Saint Sauveur,, Lille.
Centre d'Art Contemporain Chanot, *Paysages Sublimés*, Clamart.
Gal. Paris Beijing, *It's Funny Because It's True*. Paris.
- 2015
 Nuit Blanche, *Laps 2*, Carreau de Cergy, Cergy.
Yves Klein Archives, New Galerie, Paris.
 Art-O-Rama, gal Laurence Bernard, Marseille.
 CACY, *L'heure qu'il est*, Centre d'Art Contemporain d'Yverdon, Yverdon-les-Bains, Suisse.
 MUDAC, *L'éloge de l'heure*, Lausanne, Suisse.
WRO, *Test Exposure*, WRO Art Center, Wroclaw, Pologne.
 EXIT, *Home Cinema*, MAC, Créteil.
Art Brussel, *Ete 78*, private collection, Issels, Belgique.
- 2014
FIAC, Jardin des Plantes, Paris.
 Foire Internationale d'Art Contemporain, MAMA, Alger.
 Tête Gallery, *Tools*, Berlin.
New Galerie, *Half-Lives*, Paris.
 Château de Maison, *L'Habit de château*, Maison Laffite, France.
IMO Projects, *Stuck on my Eyes*, curated by A Kassen, Copenhagen, Denmark.
 Gal. Malin & Robin, *Recouvrement*, curated by Klaus Spiedel, Paris.
La Maison Rouge, *Le Mur*, Collection Antoine de Galbert, Paris.
Fondation Vasarely, *Laps*, Aix en Provence.
- 2013
Festival Nemo, *Suntitled*, Maison des Arts de Creteil, Creteil.
Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, *The Place We've Been*, Villeurbanne.
 Tête Gallery, *Another Different Place*, Berlin.
 Crystal Palace,, *Commissariat pour un arbre #4*, Bordeaux.
 le Bon Marché, *Bresil rive Gauche*, Paris.
Vertigo, Gourette, France.
- 2012
Art Museums of Bergen, *Death and Love*, Bergen, Norway.
 Festival Ososphère, Strasbourg.
Utah Museum of Contemporary Art, *Battleground States*, Salt Lake City.
New York Gallery, *This Town Deserves a Better Class of Criminals*, New York.
 Alliance Francaise, *White Night*, Port Vila, Vanuatu Islands.
Den Frie Centre of Contemporary Art, *Life Clock*, Copenhagen, Denmark.
Utah Museum of Contemporary Art, *FAX*, Salt Lake City.
 Galerie du Rutebeuf, *Rose avec des étoiles vertes*, Clichy.
 Die Bäckerei, *Celeste im Berg*, Innsbruck.

- 2011 **Le Domaine Pommery**, *La Fabrique sonore*, Reims.
À Ciel Ouvert, Haillicourt, Béthune.
Triennale di Milano, *O'Clock*, Milan.
 Centro Cultural Banco Brasil, *16bits miracle*, Brasilia.
Singapore Art Museum, *Children's Season*, Singapour.
IMO Projects, *Worng*, Copenhagen.
 Galerie JTM, *Cadavre exquis*, Paris.
Galerie Bertrand Grimont, *Révélations*, Cyril Hatt & Bertrand Planes, Paris.
 Festival *Ososphère*, Strasbourg.
- 2010 **Hôtel Le Meurice**, *Le prix Meurice pour l'Art Contemporain*, Paris.
Art Copenhagen, *Right Where - The State of The Art*, IMO Projects, Copenhagen.
 Festival *Ososphère*, Strasbourg.
Singapore Art Museum, *DNS*, Singapour.
 Lab-Labanque, *Spectral Issue*, avec le collectif Visual System, Béthune.
 Slick, avec la galerie JTM, Paris.
 PM Galerie, *Loading*, Berlin.
Synesthésie, *En mai fais ce qu'il te plaît*, Saint-Denis.
 La Troisième porte bleue, *Something, Nothing, Anything*, Paris.
- 2009 New Galerie de France, *Bande Annonce*, Paris.
 Biennale Ventosul, Curitiba, Brésil.
 Kraznoe Znamia, *L'Espace du Silence*, avec l'Institut français de Saint-Pétersbourg.
 Festival *Ososphère*, Strasbourg.
Festival e-magiciens avec le Lab de l'Énsad, Valenciennes.
 SIANA Festival, Nanchang, Chine.
 SLICK avec la galerie JTM, Paris.
Galerie Michel Journiac, *À la limite*, Paris.
 Futur en Seine, *Projet Bateau Mouche 2*, Limsi, quais de Seine, Paris.
- 2008 SLICK avec la galerie Griesmar & Tamer, Paris.
Nuit Blanche, mairie du 4e arrondissement, Paris.
Festival NEMO, La Bellevilloise, Paris.
 Galerie Griesmar & Tamer, *Mémoires Externes*, Paris.
 One Minute Film and Video Festival, Aarau, Suisse.
 Slick dessin, avec la galerie Griesmar & Tamer, Paris.
Transnumériques, Théâtre de l'Agora, Evry.
 La Générale, *Troisième Planète*, Sèvres.
- 2007 **ArtBasel**, un projet de John Armleder avec la galerie Ecart, Genève.
 Slick, avec la galerie Artcore, Paris.
 Envoy Gallery, *J'aime beaucoup ce que vous faites*, New York.
 Temporary Art Center, *City of Light*, avec la Galerie Roger Tator, Eindhoven.
- 2006 Slick avec la Galerie Artcore, Paris.
 Galerie Artcore, *Appartement Alloué*, Paris.
 5e Biennale de Gyumri, Gyurmi, Arménie.
- 2005 SIART Biennale, avec Corentin Hamel, Musef, La Paz.
- 2004 Cité Internationale des Arts, *Multiprises*, Paris.
 The Store, *Appartement Témoins*, Paris.
 Espace Croisé, Sélection de vidéos, Roubaix, France.
- 2003 **CRACAlsace**, *A Sentimental Choice*, France.
FRAC Basse Normandie, *Oxymory*, France.
- 2002 Porte de Versailles, *La Griffes Emmaüs*, Paris.

Collaborations

- 2017 Temple Seiken-ji Zen, Kyoto, Élaboration de l'installation *Kumano kodo* dans le cadre la Villa Kujoyama.
- 2016 École Normale Supérieure, Paris, Réalisation d'une installation réseau.
MediaLab, Sciences Po. Paris, mise au point d'un prototype réseau.
- 2015 CNRS/LIMSI, CEA et INRIA, *ZoomIt !* Réalisation d'une installation numérique.
- 2014 Alice Lewis, réalisateur du clip officiel *Let It Fall*.
Chloé, conception et réalisation d'une installation numérique, Paris.
Chloé, Installation numérique, Los Angeles, USA.
- 2013 Théâtre de l'Avant Seine, *Suntitled*, création de la scénographie pour la tournée du groupe *Limousine*.
Le Bon Marché, Paris et Globo TV, création d'une installation vidéo monumentale *Rede*.
- 2011 Renault, *BumpIt ! Tour*, Film du parcours de 13500km entre Vladivostok et Moscou.
Aéroports de Paris, Roissy Terminal 1, création d'une installation interactive.
Le Bon Marché, Paris, Création de l'ensemble des vitrines de Noël.
- 2010 Tang's, Singapour, création d'une installation vidéo mapping en vitrine.
- 2009 CNRS, Futur en Seine, Paris, *Projet RAM*, projection vidéo en temps réel.
Le Bon Marché, Paris, Création de l'ensemble des vitrines de Noël.
Luis Vuitton, NanChang, Chine.
Laboratoire le CITU, Paris 8, *Zoom*, mise au point d'un algorithme de zoom dans l'image.
- 2008 Unibail Rodamco, le Louvre, création d'une installation monumentale.
CNRS/Ecole d'Art de Rueil Malmaison, *DivXPrime*, mise au point d'un codec et d'un effet vidéo.
Citroën, le salon de l'Automobile, Paris, création d'une installation vidéo monumentale.
CNRS, Science en Seine, Paris, *BumpIt ! -Organ Vumeter*, projection vidéo en temps réel sur orgue.
Levi's Store, Paris.
- 2007 Unibail Rodamco, Remise du Prix Unibail, Carrousel du Louvre, Paris.
BHV Paris, Vitrine de Noël.
SFR, 20 ans SFR. Palais des Congrès, Paris.
- 2005 CNRS/LIMSI, *Mar : 3D*, Création d'une installation interactive pour la biennale de Lapaz, Bolivie.
- 1999-2003 Emmaüs, création de la marque de vêtement et de collections issues des dons.

Enseignements, Ateliers | Workshops

- 2019-2020 Univ. Paris 1-Sorbonne, Chargé de cours Licence Arts Plastiques, *Visualisation de données*.
- 2006-2020 Univ. Paris 1-Sorbonne, Chargé de cours Licence Arts Plastiques, *Images fixes et en mouvement*.
- 2019 Université Paris 1-Sorbonne, Workshop, Master 2 Arts Plastiques, *Dispositifs interactifs*.
- 2011-2018 Univ. Paris 1-Sorbonne. Chargé de cours Licence Cinéma, *Atelier d'écriture interactive*.
- 2016-2018 Univ. Paris 1-Sorbonne, Chargé de cours Licence Arts Plastiques, *Atelier surface couleur*.
- 2016-2018 Auteur de sujets et correcteur CNED, Licence Arts Plastiques.
- 2017 Université Paris 1-Sorbonne, Workshop, Master 2 Arts Plastiques, *Art en réseaux*.
- 2016 Université Paris 1-Sorbonne, Workshop, Master 2 Arts Plastiques, *Art en réseaux*.
- 2016 CNRS, Diagonale Art-Science Paris-Saclay, *ZoomIt !*, CNRS LIMSI, Orsay.
- 2014 École des Beaux Arts d'Alger, *La tekhné*, Atelier Video Mapping, MAMA, Alger.
- 2013 École Sup. d'Art de Grenoble, *The Place We've Been*, Atelier Photo et Video Mapping, Grenoble.
- 2011 Université Technique de Saratov, *Bumpit ! Tour*, Russie.
- 2011 Gorki Museum & Ecole d'Architecture, *Bumpit ! Tour.*, Novossibirsk, Russie.
- 2010 EESI, École de l'Image, Master Arts Interactifs, Poitiers.
- 2009 China Academy of Fine Arts, *How to Copy the World*, atelier 3D, Hangzhou, Chine.
- 2006 LIMSI/CNRS, Université Paris Sud, *Bumpit !*, Orsay.
- 2005 LIMSI/CNRS, *Mar : 3D*, Université Paris Sud, Orsay.
- 2004 LIMSI/CNRS, *DivX Prime*, Université Paris Sud, Orsay.

Conférences, Tables rondes (sélection)

- 2018 Wild Code School, Paris, *Le Demomaking*.
2017 Villa Kujoyama, Kyoto, *Ouverture d'Atelier*.
2016 Palais Jacques Cœur, Bourges, *Road Trips*.
2015 Maison Populaire, *L'art, le numérique et la collection*.
2014 Gaité Lyrique, Paris, **di*/zain Technologies Créatives*.
2011 Modern Art Center, Novossibirsk, Russie, *Bumpit ! Tour*.
2011 Arka Gallery, Vladivostok, Russie, *Bumpit ! Tour*, conférence.
2009 ENSAD École Nationale Sup. des Arts Décoratifs, invité par Nicolas Thély, Paris, *High & Low*.
2009 LIMSI/CNRS, Bétonsalon, VIDA, Paris. *Gate : 3.5*, Simulation, matérialisation.
2007 Paris 8-ESPCI, Eureka, la science de l'invention, Paris, *DivX Prime*.
2005 Beaux Arts de Lapaz, Bolivie, Avec Corentin Hamel, *Mar : 3D*.

Conférences avec comité de lecture scientifique | Conferences w. Proceedings and Program Committee

- 2009 Christian Jacquemin, Rami Ajaj, Sylvain Le Beux, Christophe d'Alessandro, Markus Noisternig, Brian F. G. Katz, Bertrand Planes. *The Glass Organ: Musical Instrument Augmentation for Enhanced Transparency*. In Proceedings 9th International Symposium on SmartGraphics 2009. pp. 179-190. Salamanca, Spain. May 28-30.
2009 Christophe d'Alessandro, Markus Noisternig, Sylvain Le Beux, Lorenzo Picinali, Brian FG Katz, Christian Jacquemin, Rami Ajaj, Bertrand Planes, Nicolas Strumel, Nathalie Delprat. *The ORA Project: Audio-Visual Live Electronics and the Pipe Organ*. In Proceedings International Computer Music Conference (ICMC 2009). Montreal, Canada. August 16-21, 2009.
2007 Jacquemin, C., Planes, B., and Ajaj, R. *Shadow casting for soft and engaging immersion in augmented virtuality artworks*. In Proceedings of the 15th international conference on Multimedia (MULTIMEDIA '07). ACM, New York, NY, USA, 477-480.

Autre conférence | Other conference

- 2005 Jacquemin C., and Planes, B. Travaux d'Études et de Recherche en informatique sur des thématiques artistiques. In *Atelier Formations transdisciplinaires en interaction sensorielle pour la création artistique, IHM'05*, Toulouse, France, 27 septembre 2005.

Publications artistiques monographiques | Art Editions, Monography

- 2013 *Bumpit !*, catalogue monographique, éditions AdERA.
2013 *The Place We've Been*, livre d'artiste, éditions AdERA.
2007 *Untitled*, catalogue monographique, Galerie JTM, Paris, avec le soutien de Citroën.

Autre Publication | Other edition :

- 2020 *Nathalie B*, FILAF, Perpignan.

Chapitres dans des ouvrages artistiques | Chapters in Collective Art Books

- 2015 *Art et Numérique en résonance*, Dominique Moulon, éditions Scala.
2015 *Collectionner l'art vidéo digital*, C. Cardenas, V. Justin, M. Maerens, éditions les presses du réel.
2018 *L'art au-delà du Digital*, Dominique Moulon, éditions Scala.

Parutions Scientifiques avec Comité de Lecture | Journals with Editorial Board

- 2013 M. Gouiffes, B. Planes, C. Jacquemin. *HTRI: High Time Range Imaging*, Journal of Visual Communication and Image Representation, 2013, vol. 24, no 3, 361-372
- 2011 Jacquemin, C., Ajaj, R., Planes, B. *Alice on Both Sides of the Looking Glass: Performance, Installations, and the Real/Virtual Continuity*. Comput. Entertain. 9, 3, Article 12 (November 2011), 23 pages.
2010. Jacquemin, C., Ajaj, R., Le Beux, S., d'Alessandro, C., Noisternig, M., Katz, BFG, Planes, B. *Organ Augmented Reality: Audio-Graphical Augmentation of a Classical Instrument*. International Journal of Creative Interfaces and Computer Graphics (IJCICG), Vol. 1, Number 2, 51-66. Information Resources Management Association.

Chapitres dans des ouvrages scientifiques collectifs | Chapters in Collective Books

- 2008 Jacquemin C., and Planes B. *Le bug dans l'oeuvre DivXPrime de Bertrand Planes: Invention et mutation*. In, Ivan Toulouse and Daniel Danétis, editors, *Eurêka: Le moment de l'invention, un dialogue entre art et science*, L'Harmattan, Paris, pages 245-256.

Résidences | Residencies

- 2020 CLEA, Communauté d'agglomérations de Château-Thierry.
- 2019 *Poème en morse*, Massif de l'Annapurna, Népal,
L'envers des Pentès, l'Alpe du Villar d'Arene, Massif des écrins, France.
CLEA, Communauté de Communes des Hauts de Flandres.
- 2018 Guyanne, Étude pour Musée numérique en milieu tropical.
- 2017 **Villa Kujoyama**, Kyoto.
- 2014 Cité Internationale des Arts, Paris.
- 2006-2008 Cité Internationale des Arts, Paris.

Jury

- 2020 École Nationale Supérieure d'Art de Valenciennes Membre du Jury DNSEP.
- 2019-2020 Fondation Lagardère, Membre du Jury du prix *Bourse Numérique*.
- 2011-2017 Fondation Lagardère, Membre du Jury du prix *Bourse Numérique*.
- 2014 École Nationale Supérieure d'Art de Nancy, Membre du Jury DNSEP.

Prix | Prizes

- 2011 Lauréat Prix Meurice pour l'Art Contemporain.
- 2008 One Minute Film Festival, Prix du Jury.
- 1999 FNAC photo, Prix du Jury.